

МОУ Знаменская средняя общеобразовательная школа №1

**Кившар Николай Иванович-
директор Знаменского сельского
Дома культуры.**

Вид работы: сочинение

Выполнила: ученица 8 класса
Швайгерт Татьяна

Руководитель: Швайгерт С.А.

Знаменка – 2010-

Николая Ивановича в нашем селе знают все. Всем родной человек. Никто мимо него не пройдет и всегда поздороваются. Вот уже 20 лет Николай Иванович является несменным директором Знаменского Дома культуры. Это добрый, творческий человек, любящий свое село, свою Родину.

Заря над Думною горою.
Игриво облака плывут.
Внизу село раскинулось родное,
Где люди славные живут.

Склонились ивы над рекою,
Прохладен утренний рассвет.
И я опять горжусь тобою,
Мест для меня прекрасней нет.

Живи и пой, гордись ты славой,
С улыбкой новый день встречай.
И с песней звонкой, величавой,
И молодежь, и расцветай.

(Кившар Н.И.)

Родился Коля в с. Знаменка, на улице Заречной, в доме № 21 в 1954 году. Прекрасное местечко, чистая речка, запах сирени, ивы над рекой. В семье Кившара Ивана Матвеевича и Клавдии Ивановны детей было шестеро, четыре брата и две сестры. Жили не богато, но весело и дружно, в общем, на улице собиралась целая ватага ребятишек.

Улица Заречная, нет тебя милей,
Детство озорное, стаи голубей.
Над речной прохладой
Утренний рассвет
Для меня дороже,
И счастливей нет!

(Кившар Н.И.)

Через мостик над рекой Коля со своими друзьями бегал в клуб Спиртзаводской, в кино за пятак. Вот с этого «пятачка» и началась творческая жизнь мальчика. «Мама! - бывало, просит Коля - дай пятак с ребятами в кино сходить!». А мама: «Дам, но надо заслужить!» Приносит песенник: «А спойте песню».

Сядут повыше все вместе на бревне и поют на всю улицу, жители улицы выходят и слушают. Так ребятню и называли - песенники!

Учёба Коли в школе пролетела незаметно. С четвёртого класса начал петь, участвовал и побеждал в кустовых и районных смотрах художественной самодеятельности школ. Учителя с гордостью говорили: «Это наш Робертино Лоретти». А Коля для себя тогда уже определился: «Буду петь, пойду учиться в культпросветучилище». В 1968 году окончил 8 классов и поступил в это

самое училище. В 1970 году в Иркутск с концертом пригласили хоровую группу училища, и Николая как солиста. Не доехали, автобус попал в аварию, Николай с тяжёлыми травмами был доставлен в больницу. Долгие месяцы болезни, больничная койка, старания врачей, стремление выжить взяло своё.

В 1972 году Николай устроился на работу в спиртовой завод села Знаменка, пел в художественной самодеятельности при Спиртзаводском клубе. Там был замечательный коллектив, духовой оркестр, которым руководил Александр Назин. Заведующим клубом был Юрий Гладков. В клубе Сельхозтехника (в селе было 2 клуба) тоже была самодеятельность не хуже, руководил клубом Анатолий Лопатин. Вот и старались кто, где лучше. Николай участвовал в концертах там и там. А потом вместе собирались два коллектива и выезжали с концертными программами по сёлам, району. «Это было здорово!» - вспоминает Николай Иванович.

В 1973 году при клубе Сельхозтехники создали вокально-инструментальный ансамбль «Скифы», в состав которой вошел и Николай. 3 гитары (соло, ритм, бас) ионика, саксофон, ударный. Руководителем ансамбля был Рудольф Тамар. Прекрасное время, танцевальная летняя площадка, живая музыка, живой голос, энергичные ребята. За год ансамбль «Скифы» буквально покорила Знаменскую публику. Да и не только Знаменскую, приезжали послушать, отдохнуть отовсюду. Всем нравилось! На танцевальной площадке не было свободных мест. Группа «Скифы» была популярна и имела большой успех.

В 1975 году Николай был призван на службу в ряды вооруженных сил. Служил поваром, затем в музыкальной роте. Концерты, поездки по городу Алма-Ата. Было предложено остаться солистом военного ансамбля при доме офицеров, но тяга домой, в Сибирь, сыграла своё.

В 1977 году возвратился в родные края, устроился на работу в Сельхозтехнику слесарем по животноводству. А в 1980 году предложили должность заведующего клубом Сельхозтехники. Это было большое шлакобетонное здание. В нем был большой зрительный зал, экран, своя кинобудка, библиотека и небольшая комната, где располагался бильярдный стол. В то же самое время на Спиртзаводе (клуб уже не работал) был прекрасный вокально-инструментальный коллектив под руководством Маковецкого Александра. (3 гитары, ямаха, крутая ударная установка, замечательный репертуар 80-х годов). Это производило грандиозное впечатление. И парни, в том числе и Николай - молодые, веселые, заводные с задором, с огоньком исполняли музыку для села. Их приглашали на банкеты организации села, на концерты в лагерях, на районные мероприятия. Директор Спиртзавода Терещенко Геннадий Анатольевич не жалел финансовых средств на приобретения музыкальной аппаратуры и говорил: «Пойте, играйте, радуйте». Но всё когда-то заканчивается, и остаются лишь приятные воспоминания.

В 1990 году председатель сельского совета Климов Николай Фёдорович предложил Николаю Ивановичу должность директора нового построенного Дома Культуры. Предложение было заманчивым, и он не мог отказаться.

В 1991 году поступил заочно в училище Культуры на режиссёрское отделение. В 1994 успешно закончил.

В 1992 году при Доме культуры был организован ансамбль «Песня моя», художественным руководителем являлся Михаил Петрович Верзилов - вдохновитель и организатор всех творческих идей, талантливый, целеустремлённый. В репертуаре ансамбля народные песни, для души, для сердца. И в этом самом ансамбле Николай Иванович поет вот уже 18 лет.

Ансамбль «Песня моя» был и есть одним из лучших коллективов района. За высокое творческое, исполнительное мастерство награжден грамотами, дипломами, ценными подарками. В 2002 году присуждено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив».

С 2006 года ансамблем руководит Константин Астапов. Выпускник Красноярской музыкальной академии, прекрасный специалист, душа коллектива. И в репертуаре ансамбля много песен «акапельных». Ансамбль выезжает с концертной бригадой по селам, по району. Выступает в поле, на току, на городских мероприятиях.

У нас в Доме культуры есть чем гордиться. Николай Иванович при поддержке главы Знаменского сельского совета Романченко О.В. организовал работу хореографического ансамбля «Сувенир», которым руководит Ирина Томилова. Энергичная, заводная, ответственная. У неё три танцевальных группы: старшая, средняя и младшая. А выступают дети – приятно смотреть!

В спортивном зале Дома культуры накал страстей, очередные соревнования. В бой за победу ведут играющие тренеры Анатолий Карасёв, Елена Филиппова, Александр Иванов. Зрелищно, эмоционально, шумно! И на районных соревнованиях наши спортивные команды одни из лучших. На протяжении нескольких лет в нашем Доме культуры проходит спартакиада среди команд организаций села. И вновь наш Николай Иванович в рядах команды работников Дома культуры. Бильярд, шахматы, настольный теннис.

При Доме работает библиотека, там проводятся интересные мероприятия для детей. Для молодёжи устраиваем праздники, и о взрослых, и о ветеранах тоже не забываем.

Знаете, приятно, когда сельчане, выходя из зала ДК, где проходило очередное мероприятие, (вот недавно Мисс Селяночка – 2010) говорили: «Спасибо! Молодцы! Мы приятно отдохнули, до новых встреч!» Это выше всех наград! А впереди ещё не мало встреч: «День Матери», новогодние, рождественские праздники, сельская спартакиада, КВН и многое другое.

Приходите в наш Дом!

С нетерпением ждём!