



Министерство просвещения РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Знаменская средняя общеобразовательная школа №1
имени кавалера ордена Красной Звезды Сергея Курочкина
Минусинский район, Красноярский край

РАССМОТРЕНО
на заседании ШПМО
Протокол № 1
от 28.08.2018 г.
Руководитель ШПМО
 Н.А. Борисенко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.С. Алексеенко
30.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
С.Г. Митева
Приказ № 03-04/147
от 30.08.2018г.



Рабочая программа учебного предмета
«музыка»
Ступень обучения (класс) начальное общее образование
(1 класс)
Базовый уровень

Принято на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2018г

Разработал
учитель музыки:
Манохин Ю.М.

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерной начальной образовательной программы и на основе авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: «Музыка». Начальные классы-М.Дрофа 2016.с 16-25., и в соответствии с базисным учебным планом .

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ предмета «Музыка» заключаются в следующем:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний» Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самооценности предмета. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009. — С. 18. —(Стандарты второго поколения). «Музыка», а лишь придает большой «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания.

Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения всех без исключения предметов начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться». Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования. Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной, двух минут в 1, 2 классах и две, три минуты в 3 и 4 классах.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Программа имеет трехуровневую иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы систематичности и последовательности (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

Формы контроля

Формы проверки по теме или разделу зависят от усвоенного обучающимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации. Это может быть:

- фронтальный опрос,
- контрольная викторина,
- тесты по музыкальному и теоретическому материалу,
- устные выступления учащихся,
- участие их в концертах и театральных постановках,

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта :

В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 1 кл. - М.: Дрофа, 2016.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса 1 класс

В области личностных результатов¹:

наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Место предмета в учебном плане

Предлагаемый курс искусство (музыка) рассчитан на 33 часа (1 час в неделю). В 2018-2019 учебном году на изучение искусство (музыка) в 1 классе отводится 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...». «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?». Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...». Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

Информационно-методическое обеспечение:

Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.

Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные инструменты: фортепиано
баян/аккордеон;
гитара;
клавишный синтезатор

Детские клавишные синтезаторы

Комплект детских музыкальных инструментов:

колокольчик;

бубен;

барабан;

треугольник;

румба;

маракасы;

кастаньеты;

металлофоны;

ксилофоны.

Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

2. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

3. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия (2 диска) / Т. И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: Дрофа, 2010.

2. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

4.Музыка. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам Т.И. Науменко, В.В. Алеева / М90 сост. Г.П. Попова, Л.В. Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 74с.

5.Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль; учебно-метод. пособие / Т.А. Затымина – 3-е изд. – М: Издательство «Глобус», 2010. – 170 с. 0 (Уроки мастерства).

6.Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы. Методическое пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л.В. Золина. – 2-е изд., стереотип. – М:Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа)

Литература для учащихся

1. Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 1 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

1. Болучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся изд. «Ленинград» Музыка, изд 11, дополненное 2010г.

2. Газарян С., В мире музыкальных инструментов. М.: «Просвещение». 3 изд., 2010

3. Куберский И.Ю., Минина Е.В. – Спб.: ООО «Диамант», 2010. – 576с., ил. – (Книга в подарок) .

4. Самин Д.К. – 100 великих композиторов. М.: «Вече», 2010

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Дракоша в мире музыки. ООО «СиДи-АРТ».

2. Музыкальный Бункер. DS Multimedia Production Ltd 1997.

3. Музыкальный класс . 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.

5. М .П. Мусоргский «Картинки с выставки». Обучающе -развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

6. П.И. Чайковский. «Щелкунчик», «Времена года». Обучающе - развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

7. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».

8. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

**Информационная карта
рабочей программы по предмету Искусство «Музыка»
2018 -2019 учебный год**

Ф.И.О. учителя	Манохин Юрий Михайлович
Образование	Среднее специальное
Квалификационная категория	первая
Предмет	Искусство «Музыка»
Класс	1
Программа (год издания, издательство, автор)	Программа по музыке для общеобразовательных учреждений 1-4 классы (В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: «Музыка» - издательство М.Дрофа 2016.)
Учебник (название, автор, издательство)	Музыка 1 класс В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» - М.: Дрофа, 2016.
Количество недельных часов	1ч.

Календарно - тематическое планирование.

1класс

№ урока	тема	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	План.	Факт.
1 четверть							
1.	Нас в школу приглашают зазорные звонки.	1 ч.	(П) Развивают певческие и слушательские способности.	Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности.		
2	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1 ч.	П) Развивают певческие и слушательские способности.	Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности.		
3	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1 ч.	П) Развивают певческие и слушательские способности.	Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности.		
4	Краски осени.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности.		
5	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности. Строят рассуждения.	Строят рассуждения.	Сольное пение.		
6	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Строят рассуждения.	Сольное пение.		

7	Музыкальное эхо.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Строят рассуждения.	Пение, импровизация, театрализация.		
8	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки. Организуют свою деятельность.	Оценивают результаты деятельности.		
9	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки. Организуют свою деятельность.	Оценивают результаты деятельности.		
2 четверть							
10	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности		
11	Ноги сами в пляс пустились.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности		
12	Оркестр русских народных инструментов.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности		

13	Марш деревянных солдатиков.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности		
14	«Детский альбом»	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности		
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности. Учатся анализировать музыкальные произведения.	Получают информацию из справочной литературы. Выбирают средства реализации целей и применяют их на практике.	Оценивают результаты деятельности.		
16	Новый год. Закружился хоровод.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности. Учатся анализировать музыкальные произведения.	Получают информацию из справочной литературы. Выбирают средства реализации целей и применяют их на практике.	Оценивают результаты деятельности.		
3 четверть							
17	Зимние игры.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу	Оценивают результаты деятельности.		
18	Зимние игры.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу	Оценивают результаты деятельности.		

19	«Водят ноты хоровод...»	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу	Оценивают результаты деятельности.		
20	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу	Оценивают результаты деятельности.		
21	Весёлый праздник Масленица.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу	Оценивают результаты деятельности.		
22	Весёлый праздник Масленица.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу	Оценивают результаты деятельности.		
23	Где живут ноты?	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Осваивают диалоговую форму общения	Оценивают результаты деятельности.		
24	Весенний вальс.	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Осваивают диалоговую форму общения	Оценивают результаты деятельности.		

25	Природа просыпается.	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Осваивают диалоговую форму общения	Оценивают результаты деятельности.		
26	В детском музыкальном театре.	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Осваивают диалоговую форму общения	Оценивают результаты деятельности.		
4 четверть							
27	Мелодии и краски весны.	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Организуют свою деятельность. Строят рассуждения. Организуют свою деятельность.	Оценивают результаты деятельности.		
28	Мелодии дня.	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Организуют свою деятельность.	Оценивают результаты деятельности.		
29	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1 ч.	Учатся слушать, анализировать, развивают вокальные	Получают информацию из справочной литературы и интернета. Осваивают диалоговую	Оценивают результаты деятельности.		

			способности.	форму общения.			
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1 ч.	Учатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.	Получают информацию из справочной литературы и интернета. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности.		
31	На концерте.	1 ч.	Учатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.	Получают информацию из справочной литературы и интернета. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности.		
32	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	1 ч.	Учатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.	Получают информацию из справочной литературы и интернета. Осваивают диалоговую форму общения.			
33	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей»	1 ч.	Учатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.	Получают информацию из справочной литературы и интернета. Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности.		