


Министерство просвещения РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Знаменская средняя общеобразовательная школа №1
имени кавалера ордена Красной звезды Сергея Курочкина
Минусинский район, Красноярский край

РАССМОТРЕНО
на заседании ШПМО
Протокол № 1
от 27.08. 2018 г.
Руководитель ШПМО
 Л.В.Сахарленко

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
С.А. Швайгерт 
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 С. Г. Митева
Приказ № 023-04-141 от
30.08. 2018 г.



Рабочая программа учебного предмета

«МУЗЫКА»

**Ступень обучения (класс) основное общее образование
(6 класс)**

Базовый уровень

Принято на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08 2018г

Разработал учитель:
Манохин Ю. М.

Пояснительная записка.

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. - 90, [6] с.)

Цель программы «Искусство. Музыка» в основной школе заключается в *духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.*

Формирование компетентного гражданина России, способного к творческой самореализации в условиях развития современного общества, приобщение к народной и профессиональной музыкальной культуре.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «В чём сила музыки». Содержание, художественный материал разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод интонационно-стилевого постижения музыки;

метод художественного контекста;

метод создания «композиций»;

метод междисциплинарных взаимодействий;

метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

I – слушание музыки,
II – выполнение проблемно-творческих заданий,
III – хоровое пение.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- тест.

Промежуточная аттестация проводится в форме теста.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта :

Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2016г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Учащиеся получат возможность:

участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности

применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Место предмета в учебном плане

Предлагаемый курс искусство (музыка) рассчитан на 35 часов (1 час в неделю). В 2018-2019 учебном году на изучение искусство (музыка) в 6 классе отводится 35 часов.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. Учебник. Москва. Дрофа 2016г.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. Аудиоприложение.

Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. Нотное приложение.

Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы.

Методическое пособие

1. Данилюк А.Я, Кондакова А.Мю, Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

2. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект 2-е изд. М.: Просвещение, 2016. 176 с. (Стандарты второго поколения).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А.Кузнецова. 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные инструменты: фортепиано
баян/аккордеон;
гитара;
клавишный синтезатор

Детские клавишные синтезаторы

Комплект детских музыкальных инструментов:

колокольчик;

бубен;

барабан;

треугольник;

румба;

маракасы;

кастаньеты;

металлофоны;

ксилофоны.

Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

1. Музыка. 6 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

2. Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия (2 диска) / Т. И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: Дрофа, 2010

3. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль; учебно-метод. пособие / Т.А. Затымина – 3-е изд. – М: Издательство «Глобус», 2010. – 170 с. 0 (Уроки мастерства).

4. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы. Методическое пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л.В. Золина. – 2-е изд., стереотип. – М: Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа)

Литература для учащихся

1. Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 6 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

1. Болучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся изд. «Ленинград» Музыка, изд 11, дополненное 2010г.

2. Газарян С., В мире музыкальных инструментов. М.: «Просвещение». 3 изд., 2010

3. Куберский И.Ю., Минина Е.В. – Спб.: ООО «Диамант», 2010. – 576с., ил. – (Книга в подарок) .

4. Самин Д.К. – 100 великих композиторов. М.: «Вече», 2010

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, М/МЕДИА

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

**Информационная карта
рабочей программы по предмету «Музыка»
2018 -2019 учебный год**

Ф.И.О. учителя	Манохин Юрий Михайлович
Образование	Среднее специальное
Квалификационная категория	первая
Предмет	«Музыка»
Класс	6
Программа (год издания, издательство, автор)	Программа по музыке для общеобразовательных учреждений 5-8 классы (В.В.Алеева, Т.И.Науменко, «Музыка» - издательство М.Дрофа 2016.)
Учебник (название, автор, издательство)	Музыка 6 класс В.В. Алеев, Т.Н. Т.И.Науменко «Музыка» - М.: Дрофа, 2016.
Количество недельных часов	1ч.

Календарно - тематическое планирование.

6 класс Тема года: «В чём сила музыки».

№ урока	тема	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	План	Факт.
1 четверть							
1.	«Музыка души».	1 ч.	Научатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.	Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности		
«Тысяча миров музыки» 7ч.							
2	Наш вечный спутник.	1 ч.	Научатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.	Осваивают диалоговую форму общения.	Оценивают результаты деятельности		
3	Искусство и фантазия.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую	Оценивают результаты деятельности		

				форму общения			
4	Искусство – память человечества.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую форму общения	Оценивают результаты деятельности		
5	Какой бывает музыка.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности	Самостоятельно решают творческую задачу. Осваивают диалоговую форму общения	Оценивают результаты деятельности		
6	Волшебная сила музыки.	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Организуют свою деятельность	Оценивают результаты деятельности.		
7	Музыка объединяет людей.	1 ч.	Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.	Строят рассуждения. Организуют свою деятельность	Оценивают результаты деятельности.		
8	Музыка объединяет людей.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности..	Получают информацию из справочной литературы. Выбирают средства реализации целей и применяют их на практике.	Оценивают результаты деятельности.		
9	Заключительный урок.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Получают информацию из справочной литературы. Выбирают средства реализации целей и применяют их на практике.	Оценивают результаты деятельности.		

2 четверть

10	Единство музыкального произведения.	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу.	Оценивают результаты деятельности		
«Ритм» 6ч.							
11	«Вначале был ритм».	1 ч.	Развивают певческие и слушательские способности.	Самостоятельно решают творческую задачу.	Оценивают результаты деятельности		
12	О чем рассказывает музыкальный ритм.	1 ч.	Развивают владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Умение строить речевые высказывания о музыке.	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
13	О чем рассказывает музыкальный ритм.	1 ч.	Развивают владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Умение строить речевые высказывания о музыке.	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи,		
14	Диалог метра и ритма.	1 ч.	Развивают владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Умение строить речевые высказывания о музыке.	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи,		

15	От адажио к престо.	1 ч.	Развивают владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Умение строить речевые высказывания о музыке.	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи,		
16	От адажио к престо.	1 ч.	Развивают владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Умение строить речевые высказывания о музыке.	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи,		
3 четверть <i>Мелодия.3ч.</i>							
17	«Мелодия-душа музыки».	1 ч.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.	Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.	Совершенствование художественного вкуса.		
18	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1 ч.	Проявление навыков вокально-хоровой	Проявление творческой инициативы и	Совершенствование		

			деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.	самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.	художественного вкуса.		
19	Мелодия «угадывает» нас самих.	1 ч.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.	Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.	Совершенствовани е художественного вкуса.		
<i>Гармония.4ч.</i>							
20	Что такое гармония в музыке.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.	Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	Совершенствовани е художественного вкуса.		
21	Два начала гармонии.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.	Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	Совершенствовани е художественного вкуса.		

22	Эмоциональный мир музыкальной гармонии.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.	Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	Совершенствован ие художественного вкуса.		
23	Красочность музыкальной гармонии.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.	Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	Совершенствован ие художественного вкуса.		
<i>Полифония.2ч.</i>							
24	Мир образов полифонической музыки.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.	Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	Совершенствован ие художественного вкуса.		
25	Философия фуги.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.	Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и	Совершенствован ие художественного вкуса.		

			музыке.	зарубежной музыкальной культуры.			
Фактура. 2ч.							
26	Какой бывает музыкальная фактура.	1 ч.	Определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств.	Общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.	Сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.		
27	Пространство фактуры.	1ч.	Определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств.	Общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.	Сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.		
4 четверть							
Тембры. 2ч.							
28	Тембры - музыкальные краски.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно)	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке	Реализация творческого потенциала.		
29	Соло и тутти.	1 ч.	Умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-	Реализация творческого потенциала.		

			(устно и письменно)	ценностном, заинтересованном отношении к музыке.			
<i>Динамика.2 ч.</i>							
30	Громкость и тишина в музыке.	1 ч.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.	Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.	Формирование навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности.		
31	Тонкая палитра оттенков.	1 ч.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.	Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.	Формирование навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности.		
<i>Чудесная тайна музыки. 2ч.</i>							
32	По законам красоты.	1 ч.	Определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств.	Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Формирование навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности.		

33	По законам красоты.	1 ч.	Определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств.	Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение	Формирование навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности.		
34	В чем сила музыки.	1 ч.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности.	Размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.	Оценивают результаты деятельности.		
35	В чем сила музыки.	1 ч.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности.	Размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.	Оценивают результаты деятельности.		